

Wim Weuring

1. Vertel iets over jezelf wat je collega's bij de SZO nog niet weten.

Als voetballer heb ik me vroeger soms wild geërgerd aan sommige scheidsrechters. Ik was het zelden of nooit met hen eens, en stak dat nooit onder stoelen of banken. Voor de goede orde: nooit een waarschuwing of veldverwijdering gehad (rode en gele kaarten bestonden nog niet).

Nu kom ik soms voetballers op het veld tegen die hetzelfde gedrag vertonen als ik vroeger. Daardoor heb ik soms enig begrip voor een uitbarsting, mits die binnen de perken blijft.

2. Waarom ben je begonnen met scheidsrechters?

Na vijf operaties aan de knieën ben ik gestopt als voetballer. Het bleef kriebelen, en na enkele jaren kriebelde het zo, dat ik het veld weer opwilde. Grensrechter? Nee, dat leek me niets. Trainer? Veel te afstandelijk.

Scheidsrechter? Vooruit dan maar: op het veld, tussen de spelers, en dan het beter doen dan de scheidsrechters die ik vroeger in Drenthe tegenkwam, en misschien ook een beetje boete doen voor mijn gedrag van toen.

3. Als je één spelregel mocht veranderen, welke zou dat zijn? Buitenspel is cliché.

Ik zou graag zien dat alle scheidsrechters in Nederland op dezelfde manier gingen ingrijpen. Nu hoor en/of zie je nog wel eens, zowel in het betaald voetbal als bij de amateurs, dat er niet altijd één lijn wordt getrokken. Bij de ene scheidsrechter is een bepaalde overtreding geel, een andere pakt een zakdoek omdat hij denkt dat zijn neus bloedt. De voetballers halen dan steeds bij een fluitsignaal de soepele collega aan, hoewel ze weten dat ze zelf naast het potje gepiest hebben.

4. Iedereen heeft wel een routine voor de wedstrijd. Wat is de jouwe?

Op vrijdag pak ik de tas in, en maak die op de zaterdagochtend leeg om te controleren of alles wat nodig is, in de tas zit. In de kleedkamer trek ik eerst de linkerkous aan, dan de rechter-, en vervolgens eerst de linkerschoen.

Elke zaterdagochtend komt een vriendin van mijn echtgenote koffiedrinken en dan bespreken ze met z'n tweeën de kleur van het shirt dat ik 's middags zou moeten dragen. Dat gesprek ondergaan is deel van mijn voorbereiding. Tijdens de reis naar het complex klinkt barokmuziek in de auto.

5. Je mag drie personen (mogen ook historische figuren zijn) uitnodigen voor een diner bij jou thuis.

Wie nodig je uit? En waarom?

1. W.F. Hermans, schrijver van een aantal boeken die ik jaarlijks herlees. Ik wil graag eens zien hoe Hermans als persoon is. (Het wordt wel lastig want hij is al een aantal jaren geleden overleden.)
2. Ede Staal, de bekendste Groningse troubadour. De teksten van zijn liedjes vind ik geweldig. (Helaas is hij ook al jaren "uit de tijd".)
3. Rooie Rinus en Pe Daalemmer, een duo dat als student in Groningen is gaan optreden, en nu, als zestigplussers, nog steeds volle zalen trekt. Nummers die de moeite van het beluisteren zeker waard zijn: Zondagavondblues en Hooghoudtliedje.

6. We gaan de verkregen informatie van onze leden publiceren op onze website. Daarvoor hebben we op grond van de privacywetgeving (AVG) jouw toestemming nodig.

Geef je de TC, het Bestuur en de webbeheerder (tevens secretaris SZO) toestemming om jouw ingevulde "challenge" te publiceren op de website www.szozwolle.nl? **JA**

Welk lid nomineer je om als volgende deze vragen te beantwoorden?

Ik nomineer Herman van Diepen. Wij hebben samen, een kleine dertig jaar geleden, de opleiding SO III gevolgd.